

## ALEXANDER GADJIEV pianoforte

Esposizione musicale e cultura Mitteleuropea: **Alexander Gadjiev** deve la prima alla sua famiglia, con madre e padre entrambi didatti e musicisti, e la seconda a Gorizia – sua città d'origine – naturale crocevia di popoli, culture, lingue. Fattori che hanno entrambi avuto una influenza determinante sulla sua naturale capacità di assorbire, elaborare e rivisitare con gusto proprio stili e linguaggi musicali diversi.

Seguendo gli insegnamenti del padre, noto didatta russo, Alexander si esibisce per la prima volta con orchestra a 9 anni e tiene il primo recital solistico a 10.

Si diploma a 17 anni con il massimo dei voti, la lode e menzione speciale. Questo gli consente di partecipare al **Premio Venezia** - concorso riservato ai migliori diplomati d'Italia – e di vincerne la XXX edizione. I numerosi concerti del Premio Venezia gli consentono di esibirsi in tutta Italia e all'estero (Londra, Parigi, Madrid, Dublino).

Poi, nel dicembre 2015, la svolta internazionale.

A soli vent'anni, al **9° Concorso Pianistico Internazionale di Hamamatsu** – uno dei dieci concorsi pianistici più prestigiosi al mondo – la giuria composta, tra gli altri, da Martha Argerich, Akiko Ebi, Sergey Babayan, lo decreta vincitore assoluto. Le sue esecuzioni incantano Hamamatsu: vince anche il premio del pubblico.

Da allora, Alexander viene regolarmente invitato ad esibirsi in tournée in Giappone e ad importanti Festival pianistici tra cui: Verbier Festival 2017-2018, IX edizione del Festival MiTo, il Festival "Chopin" di Duszniki, l'International Piano Festival ClaviCologne a Düsseldorf, il Piano Festival Rafael Orozco di Cordova, il Ljubljana Festival, Il Batumi Festival (Georgia), le Settimane Musicali per il Teatro Olimpico di Vicenza, il Bologna Festival, Ravenna Musica, il Kammermusik Salzburg Festival.

Ad ottobre 2018 una nuova riconferma a livello internazionale, con il trionfo al **"2018 Monte-Carlo World Piano Masters Competition"**, vetrina d'élite riservata solo a pianisti già vincitori di altri premi, che si tiene ogni tre anni nella celebre Salle Garnier di Montecarlo; la giuria, presieduta da Phillippe Entremont, gli conferisce il Prix Prince Rainier III, e con esso numerosi concerti in Francia, ed Europa.

Recentemente inoltre gli è stata conferita una prestigiosa nomina: **dal settembre 2019 a tutto il 2021 sarà infatti "BBC New Generation Artist"**, un titolo di cui solo pochi giovani musicisti si possono fregiare. Questo programma, lanciato dalla celebre Radio britannica ormai vent'anni fa, gli permette di incidere numerose volte presso gli Studios londinesi, e di esibirsi in prestigiosi Festival inglesi, debuttare alla Wigmore Hall e collaborare con varie orchestre BBC.

Alexander ha suonato in importanti Teatri e Sale da in tutta Europa, Russia ed Asia.

Infine poche settimane fa il trionfale successo al prestigiosissimo **Concorso internazionale di Sydney, dove vince il Primo Premio Assoluto** oltre ad altri sei premi speciali.